

NORMAS PARA COLABORAÇÕES

1. A *Revista Brasileira de Educação* aceita para publicação artigos e dossiês temáticos de autores brasileiros e estrangeiros que tratem de educação, resultantes de pesquisas, ensaios teóricos e discussões atuais inéditos. Excepcionalmente, poderão ser publicados artigos de autores brasileiros ou estrangeiros editados anteriormente que sejam relevantes e que tenham circulação restrita no Brasil.

2. Os trabalhos podem ser encaminhados em português, inglês, francês ou espanhol.

3. Os artigos devem ter no mínimo 40 mil e no máximo 70 mil caracteres com espaços, incluindo as referências bibliográficas, as notas, o título, o resumo, as palavras-chave nos três idiomas (português, inglês e espanhol; e francês, no caso do artigo original ser do mesmo idioma) e os dados de autoria (contar com Ferramentas do processador de textos – Word ou Star Office, por exemplo).

4. A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros do Conselho Editorial ou de colaboradores *ad hoc*. A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à educação e à linha editorial da revista, a originalidade do tema ou do tratamento dado a ele, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica. Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelos pareceristas ou pela Comissão Editorial, só serão incorporadas mediante concordância dos autores.

5. A Editoria disponibilizará anualmente Edital e Normas Específicas de Chamada para Dossiê Temático.

6. A *Revista Brasileira de Educação* também publica documentos e resenhas. Na seção Documentos, serão divulgados textos coletivos elaborados pela ANPED ou por associações afins, bem como documentos (leis, pareceres, normas), emanados de órgãos governamentais e que abordem questões de interesse para a área educacional.

7. As Resenhas não devem ultrapassar 10 mil caracteres. É indispensável a indicação da referência bibliográfica completa da obra resenhada ou comentada. A digitação e a formatação devem obedecer à mesma orientação dada para os artigos.

8. Textos que tratem de reflexões fundamentadas sobre teorias e práticas, posicionamentos e discussões e polêmicas relevantes e atuais ou que debatam algum assunto, com defesa de posicionamentos, poderão ser publicados na seção Espaço Aberto. Neste caso, os textos devem ter entre 30 - 50 mil caracteres e atender aos demais requisitos dos artigos.

9. Os originais devem ser encaminhados à secretaria da revista por meio do sistema SciELO. Orientações quanto aos procedimentos constam no *site* <<http://www.scielo.br/revistas/rbedu/pinstruc.htm>>. Dúvidas e sugestões devem ser enviadas para rbe@anped.org.br.

10. Os artigos e outros textos para publicação devem ser digitados em um dos programas de edição de texto em formato .doc ou .docx padrão para PC. As orientações para formatação estão especificadas ao final destas Normas.

11. As menções a autores, no correr do texto, devem subordinar-se à forma (Autor, data) ou (Autor, data, p.), como nos exemplos: (Silva, 1989) ou (Silva, 1989, p. 95). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (Garcia, 1995a), (Garcia, 1995b) etc.

12. As Referências devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT. Matérias que não contenham as referências bibliográficas ou que as apresentem de forma incorreta não serão consideradas para exame e publicação. Observa-se que bibliotecárias das universidades estão aptas a oferecer orientações relativas ao uso correto de normas. Exemplos da aplicação das normas da ABNT encontram-se ao final destas Normas.

13. As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas. Todas as notas deverão ser numeradas e aparecer no pé de página (usar comando automático do processador de textos: Inserir/Notas).

14. Todos os artigos devem conter, ao final, título, indicação de pelo menos três palavras-chave e resumo (em português,

inglês e espanhol; e francês, no caso do artigo original ser do mesmo idioma), que não ultrapassem 1.000 caracteres cada.

15. Ao final do texto, o autor deve também registrar dados relativos à sua maior titulação, instituição, bem como indicar o endereço eletrônico, ORCID e o endereço completo para correspondência.

16. Os quadros, gráficos, mapas, imagens etc. em formato png, jpg e jpeg devem ser apresentados em escala de cinza ou preto e branco (indicando-se os locais em que devem ser inseridos), devendo ser numerados e titulados e apresentar indicação das fontes que lhes correspondem. Sempre que possível, deverão ser confeccionados para sua reprodução direta.

17. O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à *Revista Brasileira de Educação*.

ORIENTAÇÃO PARA A FORMATAÇÃO DOS TEXTOS

1. Digitar todo o texto na fonte *Times New Roman*, tamanho 12, entrelinha simples, sem fontes ou atributos diferentes para títulos e seções.
2. Utilizar letras maiúsculas em negrito para o título principal; nos subtítulos das seções negrito e primeira letra maiúscula, seguida de minúsculas.
3. Para ênfase ou destaque, no interior do texto, utilizar apenas itálico; assinalar os parágrafos com um único toque de tabulação e dar *Enter* apenas no final do parágrafo.
4. Separar títulos de seções, nome do autor etc. do texto principal com um duplo *Enter*.
5. Para as transcrições, usar a fonte *Times New Roman*, tamanho 11, separadas do texto principal com duplo *Enter* e introduzidas com dois toques de tabulação.

ORIENTAÇÕES PARA A APLICAÇÃO DAS NORMAS DA ABNT

1. **Livros:** sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/PONTO/Título da obra (**em negrito**)/DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Edição, de forma abreviada e se não for a primeira/PONTO/Local da publicação/DOIS PONTOS/ESPAÇO/Editora/VÍRGULA/Data de publicação/PONTO.

Exemplo: APPLE, M. W. **Educação e poder**. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

2. **Capítulo de livro:** sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/PONTO/Título da obra (**em negrito**)/DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Edição, de forma abreviada e se não for a primeira/PONTO/Local da publicação/DOIS PONTOS/ESPAÇO/Editora/VÍRGULA/Data de publicação/PONTO/Paginação.

Exemplo: ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. *In:* LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7–16.

3. **Artigos:** sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/(SE HOUVER OUTRO AUTOR, REPETIR ESSA OPERAÇÃO SEPARANDO OS NOMES COM PONTO E VÍRGULA)/PONTO/Título do artigo/PONTO/Título do periódico (**em negrito**)/VÍRGULA/Local da publicação/VÍRGULA/Volume do periódico (se houver)/VÍRGULA/Número do periódico/VÍRGULA/Páginas correspondentes ao artigo/VÍRGULA/Mês (abreviado)/Data de publicação/PONTO.

Exemplo: ZAGO, N. Do acesso à permanência no ensino superior: percursos de estudantes universitários de camadas populares. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 32, p. 226–237, maio–ago. 2006.

4. **Coletâneas:** sobrenome do autor do capítulo (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/PONTO/Título do capítulo/PONTO/Escrever “*In:*”/Sobrenome do organizador (Maiúscula)/VÍRGULA/Iniciais do nome do organizador (SE HOUVER OUTRO ORGANIZADOR, REPETIR ESSA OPERAÇÃO SEPARANDO OS NOMES COM PONTO E VÍRGULA)/Escrever, quando for o caso, “(org.)”/PONTO/Título da coletânea (**em negrito**)/DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Edição, de forma abreviada e se não for a primeira/PONTO/Local da publicação/DOIS PONTOS, ESPAÇO/Nome da editora/VÍRGULA/Data de publicação/PONTO/Escrever “p.” e em seguida as páginas correspondentes ao capítulo.

Exemplo: ROMÃO, J. E. Alfabetizar para libertar. *In:* GADOTTI, M.; TORRES, C. A. (org.). **Educação popular:** utopia latino-americana. São Paulo: Cortez, 1994.

5. **Teses:** sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/PONTO/Título da obra (**em negrito**)/DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Data da defesa/PONTO/Número de folhas/PONTO/Grau acadêmico a que se refere/TRAVESSÃO/Instituição onde foi apresentada/VÍRGULA/Local da publicação/VÍRGULA/ano do depósito do trabalho/PONTO.

Exemplo: BARREIRA, L. **História e historiografia:** as escritas recentes da história da educação brasileira (1971–1988). 1995. 220 f. Tese (Doutorado em História da Educação) — Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1995.

6. **Trabalhos apresentados em congressos:** sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome abreviado (Maiúscula)/PONTO/Título do trabalho apresentado/PONTO/Escrever “*In:*”/nome do evento(Maiúscula)/VÍRGULA/Numeração do evento (se houver)/PONTO/VÍRGULA/Data de publicação/VÍRGULA/Local de realização/PONTO/Título do documento/Local de realização/DOIS PONTOS/Editora/VÍRGULA/Data de publicação/PONTO/Página inicial e final da parte referenciada/PONTO.

Exemplo: MALDONADO FILHO, E. A transformação de valores em preço de produção e o fenômeno da absorção e liberação de capital produtivo. *In:* ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA, 15., 1975, Salvador. **Anais** [...]. Salvador: ANPEC, 1975. p. 157–175.

7. **Em meio eletrônico** (é essencial inserir, além dos elementos já destacados, endereço eletrônico e data de acesso):

Exemplo: ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. *In:* LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2:** a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7–16. Disponível em: http://www.autoresassociados.com.br/exemplo_pdf. Acesso em: 2 mar. 2012.

Exemplo: ZAGO, N. Do acesso à permanência no ensino superior: percursos de estudantes universitários de camadas populares. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 32, p. 226–237, maio–ago. 2006. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782006000200003>. Acesso em: 20 jun. 2021.