



Chamada ANPED 03/ 2019

III CURTA ANPED - MOSTRA NACIONAL DE FILMES DE PESQUISA X MOSTRA DE VIDEODOCUMENTÁRIOS TRABALHO-EDUCAÇÃO I MOSTRA DE VÍDEOS VOLTADOS A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES DE CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS EM CRECHES E PRÉ-ESCOLAS

Ao longo dos últimos anos notamos crescentes investimentos de pesquisadores da área de educação em potencialidades conceituais e metodológicas do audiovisual, tanto na comunicação de resultados de pesquisa quanto na experimentação de linguagens que incidem sobre a interpretação dos resultados de investigações realizadas em diferentes espaçostempos educativos. As três mostras integradas nesta chamada compartilham a mesma preocupação de propiciar o diálogo sobre o audiovisual em nosso encontro anual da ANPEd. Na reunião nacional de 2019, a chamada conjunta de cinema e vídeo da ANPEd inaugura a Mostra organizada pelo GT07 - Educação de Crianças de 0 a 6 anos, além das mostras Curta ANPEd e do GT Trabalho e Educação realizadas em outros anos.

A Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd) torna pública a presente Chamada e convida as pessoas associadas a apresentarem filmes para exibição nas mostras **III CURTA ANPED**, **X Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação** e **I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas** durante a 39ª Reunião Nacional da ANPEd, que ocorrerá entre os dias 20 e 24 de Outubro de 2019, na Universidade Federal Fluminense, em Niterói/RJ.

As mostras têm características específicas que devem ser consideradas no momento da inscrição dos filmes:

III Curta ANPEd - MOSTRA NACIONAL DE FILMES DE PESQUISA - A mostra organizada pela Diretoria da ANPEd estará aberta a associadas/os que tenham produzido filmes de pesquisa nas áreas da Educação e das Ciências Humanas e Sociais. Exibirá filmes de pesquisa ancorados em diferentes propostas de realização: documentários, filmes experimentais, obras de ficção e videoartes. Ressalta-se, para fins de seleção dos filmes que serão exibidos, a importância de que a obra se relacione com contextos de investigação e/ou questões teórico-metodológicas que dialoguem com temáticas educacionais. Os proponentes podem ser da área da Educação ou da ampla área de Ciências Humanas e Sociais.

X Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação – É organizada pela coordenação do GT Trabalho-Educação (GT09) e estará aberta a associadas/os que



tenham produzido filmes relacionados com as atividades do GT Trabalho-educação e temáticas afins. A mostra consiste em um espaço para exibição e debate dos videodocumentários selecionados, em que se busca refletir sobre as potencialidades da linguagem audiovisual e de seus temas como leituras da produção da existência humana no mundo atual. O objetivo principal desta mostra é valorizar a produção audiovisual, cultural e artística, principalmente a realizada por estudantes e pesquisadores. Serão aceitos para a inscrição videodocumentários das mais variadas categorias (animação ou live-action, ficção, documentário, experimental) relacionados às temáticas da mostra.

I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas – É organizada pelo GT Educação de Crianças de 0 a 6 anos (GT 7) e estará aberta a associadas/os que tenham produzido vídeos relacionados às temáticas e atividades do GT. O objetivo das mostras de filmes de pesquisa, videodocumentários e vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas no encontro nacional da ANPEd é estimular a reflexão conjunta entre interessados no uso das imagens e sons no processo de produção de pesquisas e conhecimentos. (Veja o **Anexo** para maiores informações sobre a mostra)

1. Inscrição

Podem inscrever filmes e vídeos para as mostras associadas/os quites com suas obrigações estatutárias no ano de 2019 e inscritos na 39ª RN, na condição de autor ou coautor da obra, que

- tenham sido produzidos entre os anos de 2014 e 2019;
- não excedam a duração, incluindo os créditos, de 25 minutos para a **III Curta ANPEd**; de 30 minutos para **X Mostra de videodocumentários Trabalho-Educação** e de 5 minutos para a **I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas**.

É vedada a inscrição de:

- mais de um filme por autor ou coautor;
- filmes de autoria ou coautoria de membros das Comissões de Seleção das Mostras;
- filmes com autoria ou coautoria de integrantes da Diretoria da ANPEd e das coordenações do GT Trabalho-Educação e GT Educação da Criança de 0 a 6 anos;
- filmes de propaganda institucional;
- filmes que firam a legislação em vigor.

Procedimentos para inscrição



- a) Estar quite com a anuidade 2019.
- b) Preencher a Ficha de Inscrição no Portal da ANPEd (www.anped.org.br) e associar link para o filme hospedado na internet conforme instruções no formulário online.
- c) No momento da inscrição indicar para qual mostra está inscrevendo o filme.
- d) Autorizar a exibição do filme.

2. Seleção dos filmes

2.1. Comissão de seleção

As Comissões de seleção da **III CURTA ANPEd**, **X Mostra Trabalho-Educação e I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas** são distintas, independentes e autônomas para aplicar os critérios de seleção estabelecidos neste edital e outros que se façam necessários ao processo de avaliação e seleção.

- A Comissão de seleção da mostra **III CURTA ANPEd** será constituída pelos seguintes integrantes: Paulo Carrano (UFF), Maria Luiza Sússekind (UNIRIO/ Diretoria ANPEd) e Virginia Gualberto (UFPB).
- A Comissão de seleção da **X Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação** será constituída pelos seguintes integrantes: Ramon de Oliveira (UFPE), Maria Clara Bueno Fischer (UFRGS), Rafael Rodrigo Mueller (UFSC) e Soraya Franzoni Conde (UFSC).
- A Comissão de seleção da **I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas**: Sandra Richter (UNISC/RS); Adilson de Angelo Lopes Francisco (UDESC/SC), Adriana Alves Silva (UDSC/SC, Cláudia Regina Flores (UFSC/SC).

2.2. Critérios de seleção e exibição

Atendidas as exigências legais e institucionais, os filmes e vídeos serão avaliados por meio de critérios definidos pelas comissões e que valorizem obras associadas a processos de pesquisa, seja em sua dimensão epistemológica ou teórico-conceitual, de explicitação de processos metodológicos ou divulgação de resultados da investigação, bem como a qualidade da produção de imagens e sons, de edição, de adequação do produto ao recorte conceitual e delimitação da pesquisa, além das condições de acessibilidade para portadores de deficiência e tradução em outras línguas, mas, sobretudo, pela afinidade com as discussões pautadas pela associação e pelos GTs.

- Os filmes selecionados serão exibidos em duas categorias: 1ª - Exibição na 39ª Reunião Nacional da ANPEd, Niterói, Rio de Janeiro; 2ª - Exibição permanente no Portal da ANPEd - Canal de Vídeos.



- Serão selecionados até 200 minutos de material para compor a **III Curta ANPEd**.
- Serão selecionados até 200 minutos de material para compor a **I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas**.
- A Comissão de seleção da **X Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação** definirá o número de sessões de exibição/debate a posteriori.
- As Comissões de Seleção poderão, a seu critério e em observância ao disposto no presente edital, selecionar um número menor de filmes do que aquele comportado no tempo máximo disponível na grade de programação.
- Os filmes selecionados para exibição nas mostras da 39ª Reunião Nacional devem ser enviados em DVD ou pen drive em cópia de melhor qualidade (nos formatos .mp4 ou .avi) até o dia 30/08/2019, para a Secretaria da ANPEd, no seguinte endereço: Rua Visconde de Santa Isabel, 20 - conj. 206-208 - Vila Isabel - Rio de Janeiro — RJ - CEP: 20560-120.
- Os vídeos inscritos e não selecionados não serão exibidos pela ANPEd.

3. Cronograma

30/04/2019 - **Divulgação**

05/05 a 15/06 - **Período de inscrição** dos filmes

16/06 a 31/07 - **Período de seleção** dos filmes

10/08 - **Divulgação dos filmes selecionados para exibição na 39ª R** (categoria A) e selecionados exclusivamente para exibição no portal da ANPEd (categoria B)

30/08 - **Data limite para pagamento da inscrição na 39ª RN dos/das responsáveis pela submissão dos filmes.**

30/08 - **Data limite para a postagem no correio** do DVD ou pen drive com cópia em melhor resolução para exibição na 39ª RN.

20-24/10 - **Realização das mostras durante a 39ª RN** (salas e horários serão definidos na programação).

4. Informações complementares

Ao inscrever o filme as/os autoras/es declaram possuir autorização das imagens e sons de voz das pessoas retratadas. Declaram ainda ter seguido princípios éticos da comunidade científica para a produção e exibição de filmes.



A ANPEd emitirá certificado de exibição para os integrantes das equipes dos filmes, presentes nos créditos dos mesmos e listados em ficha própria no ato da inscrição dos filmes a serem exibidos na 39ª RN.

Os custos de transporte e estada para a participação nas mostras da 39ª RN da ANPEd são de responsabilidade das/os realizadoras/es dos filmes e/ou seus representantes.

A participação nas Comissões de Seleção será considerada serviço de utilidade pública e não ensejará remuneração de qualquer espécie.

A responsabilidade pelo acompanhamento desta Chamada e a observância dos critérios nela estabelecido são da Diretoria da ANPEd, por isso a diretoria da ANPEd reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações extraordinárias não previstas nesta chamada.

Esclarecimentos e informações adicionais acerca do conteúdo desta chamada serão respondidos pela ANPEd por meio do endereço eletrônico: secretariaexecutiva@anped.org.br.

Rio de Janeiro, 30 de abril de 2019

Diretoria ANPEd (2017-2019)



Anexo

I MOSTRA DE VÍDEOS VOLTADOS A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES DE CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS EM CRECHES E PRÉ-ESCOLAS

Entremeados em um momento e marcados por um cenário muito complexo em que questões sociais e políticas acenam para uma inflexão radical nas conquistas históricas no campo da Educação de um modo geral, e da Educação Infantil de forma específica, nos sentimos provocados a pensar acerca de temáticas que tem sido impostas sobretudo naquilo que chamamos de Políticas Públicas. As considerações advindas de 'didatização' no universo da Educação Infantil, sobretudo marcadas pela implantação de 'apostilas' e livros didáticos, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) entre outros, nos fazem perguntar acerca de possibilidades em torno do trabalho com crianças pequenas de Educação Infantil que potencializem uma Educação verdadeiramente articulada com práticas libertárias. Entre os inúmeros espaços e as inúmeras possibilidades uma nos parece ser central, a de dar visibilidade ao que podemos chamar de protagonismo da criança, a consolidação do tempo de brincar como resistência e a potencialização da infância nesse momento.

Diante disso e das múltiplas formas de trabalho educativo que tem ocorrido em creches e em pré-escolas brasileiras escolhemos uma das manifestações que tem se tornado presentes em vários espaços e nesse sentido colaborado com professoras e professores, gestão, crianças e pesquisadoras e pesquisadores a encontrarem alternativas ao cenário político-cultural que nos afeta, optamos por apresentar uma proposta de uma "Mostra de Vídeos" que objetive oportunizar 'experiências de pensamento' acerca das 'experiências pedagógicas' na Educação Infantil.

Entendemos que o uso de vídeos realizados por crianças e por adultos/as se apresentam como espaços privilegiados para exercícios de pensar. Afinal, o que pode a imagem? O que podem crianças e professoras/es com câmeras nas mãos nos oferecer, como experiências, modos de pensar sobre a Educação Infantil? Nossa proposta é de tencionar, juntamente com as produções de imagens, com as próprias imagens, com as professoras/es, com as crianças, com os mais diferentes espaços da Educação Infantil, o que tem sido apresentado por modo de lidar com a criança e de pensar a infância. Por isso, apontamos que **I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de 0 a 6 anos em creches e pré-escolas** possa nos apresentar possibilidades de conexão com a Educação Infantil a partir das experiências de olhares das crianças e dos/as adultos/as. A infância nos convida a uma educação do olhar, que não se presentifique por modos de 'aprender' a ver de determinadas formas, mas nos acene que, a educação tenha relações com as experiências que temos diante das imagens do mundo que vivemos. Ou seja, e dito de outra forma, uma descolonização de nossos modos de pensar, de sentir, de estar no mundo, de olhar.



A I Mostra de vídeos voltados a formação de professoras/es de crianças de o a 6 anos em creches e pré-escolas contará também com uma homenagem à colega do GT 7, Telma Vitória, professora da UFAL, recentemente falecida, com a exibição de vídeo onde ela apresenta a inovadora e vanguardista Creche da CAASP/OAB na abertura da Mostra.