

NORMAS PARA COLABORACIONES

1. La *Revista Brasileira de Educação* acepta para publicación artículos y dossiers temáticos de autores brasileños y extranjeros que traten de educación, resultantes de investigaciones, ensayos teóricos y discusiones actuales inéditos. En forma excepcional, se podrán publicar artículos de autores brasileños o extranjeros editados con anterioridad desde que sean relevantes y de circulación restringida en Brasil.

2. Se pueden enviar los trabajos en portugués, inglés, francés o español.

3. Deben los artículos poseer como mínimo 40 mil y como máximo 70 mil caracteres con espacios, incluyendo las referencias bibliográficas, las notas, el título, el resumen, las palabras clave en los tres idiomas (portugués, inglés y español; y francés, en caso de que sea del mismo idioma el artículo original) y los datos de autoría (contarlos con herramientas del procesador de textos – Word o Star Office, por ejemplo).

4. La publicación de artículos se ve condicionada a pareceres de miembros del Consejo Editorial o de colaboradores *ad hoc*. La selección de artículos para publicación toma como criterios básicos su contribución a la educación y a la línea editorial de la revista, la originalidad del tema o de su tratamiento, así como la consistencia y rigurosidad del abordaje teórico-metodológico. Eventuales modificaciones de estructura o de contenido, sugeridas por los evaluadores o por la Comisión Editorial, sólo se incorporarán mediante conformidad de los autores.

5. La Editora brindará anualmente Edicto y Normas Específicas de Llamada para Dossier Temático.

6. La *Revista Brasileira de Educação* también publica documentos y reseñas. En la sección Documentos se divulgarán textos colectivos elaborados por la ANPEd o por asociaciones afines, bien como documentos (leyes, pareceres, normas) emanados de órganos gubernamentales y que aborden cuestiones de interés para el área educacional.

7. Las Reseñas no deben sobrepasar 10 mil caracteres. Resulta indispensable la indicación de la referencia bibliográfica completa de la obra reseñada o comentada. La digitación y formateo deben obedecer a la misma orientación dada para los artículos.

8. Textos que presenten reflexiones fundamentadas sobre teorías y prácticas, posicionamientos y discusiones y polémicas relevantes y actuales o que discutan algún tema, con defensa de posicionamientos, se podrán publicar en la sección Espaço Aberto. En tal caso, los textos deben presentar entre 30-50 mil caracteres y atender a los demás requisitos de los artículos.

9. Se deben enviar los originales a la secretaría de la revista por medio del sistema SciELO. Orientaciones en cuanto a los procedimientos si encuentran en el sitio web <<http://www.scielo.br/revistas/rbedu/pinstruc.htm>>. Dudas y sugerencias se deben enviar a rbe@anped.org.br.

10. Los artículos y demás textos para publicación se deben digitar en uno de los programas de edición de texto en formato .doc o .docx estándar para ordenador personal. Las orientaciones para formateo se encuentran especificadas al final de estas Normas.

11. Las menciones a autores a lo largo del texto se deben supeditar a la forma (Autor, fecha) o (Autor, fecha, p.), como en los ejemplos: (Silva, 1989) o (Silva, 1989, p. 95). Distintas obras del mismo autor publicadas en el mismo año se deben diferenciar sumándose una letra tras la fecha, por ejemplo: (García, 1995a), (García, 1995b), etc.

12. Las Referencias deben contener con exclusividad los autores y textos mencionados en el trabajo y presentarse al final del texto, en orden alfabético, obedeciendo a las normas actualizadas de la ABNT. Materias que no contengan las referencias bibliográficas o que las presenten en forma incorrecta no se considerarán para examen y publicación. Se observa que bibliotecarias de las universidades se encuentran aptas a brindar orientaciones relativas a la utilización correcta de normas. Ejemplos de la aplicación de las normas de la ABNT se encuentran al final de estas Normas.

13. Las notas al pie de página deben ser exclusivamente explicativas. Todas las notas deben presentarse numeradas y al pie de página (utilizar comando automático del procesador de textos: Insertar/Notas).

14. Todos los artículos deben contener, al final, título, indicación de al menos tres palabras claves y resumen (en portugués, inglés y español; y francés, en caso de que el artículo original sea del mismo idioma), que no sobrepasen 1.000 caracteres cada.

15. Al final del texto, debe el autor también plasmar datos relativos a su más alta titulación, institución, así como indicar la dirección electrónica, ORCID y la dirección completa para correspondencia.

16. Los cuadros, gráficos, mapas, imágenes, etc. en formato png, jpg y jpeg se deben presentar en hojas separadas del texto (indicándose los sitios en que si deben insertar), debiendo ser numerados y titulados, y presentar indicación de las fuentes que les corresponden. Siempre que sea posible, se deberán confeccionar para su reproducción directa.

17. El envío de cualquier colaboración implica automáticamente la cesión integral de los derechos de autor a *Revista Brasileira de Educação*.

ORIENTACIÓN PARA EL FORMATEO DE LOS TEXTOS

1. Digitar todo el texto en la fuente *Times New Roman*, tamaño 12, entrelínea simple, sin fuentes o atributos distintos para títulos y secciones.

2. Utilizar letras mayúsculas en negrita para el título principal; en los subtítulos de las secciones, negrita y primera letra mayúscula, seguida de minúsculas.

3. Para énfasis o destaque en el interior del texto, utilizar sólo itálica; señalar los párrafos con un único toque de tabulación y oprimir *Enter* sólo al final del párrafo.

4. Separar títulos de secciones, nombre del autor, etc. del texto principal con un doble *Enter*.

5. Para las transcripciones, utilizar fuente *Times New Roman*, tamaño 11, separadas del texto principal con doble *Enter* e introducidas con dos toques de tabulación.

ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LAS NORMAS DE LA ABNT

1. **Libros:** apellidos del autor (Mayúsculas)/COMA/Seguidos del nombre abreviado (Mayúsculas)/PUNTO/Título de la obra (en itálica)/DOS PUNTOS (cuando hay subtítulo)/Subtítulo (si lo hay)/PUNTO/Edición, en forma abreviada y caso no sea la primera/PUNTO/Sitio de publicación/DOS PUNTOS/ESPACIO/Editorial/COMA/Fecha de publicación/PUNTO.

Ejemplo: APPLE, M. W. *Educação e poder*. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

2. **Artículos:** apellidos del autor (Mayúsculas)/COMA/Seguidos del nombre abreviado (Mayúsculas)/(CUANDO HAY OTRO AUTOR, REPETIR LA OPERACIÓN SEPARANDO LOS NOMBRES CON PUNTO Y COMA)/PUNTO/Título del artículo/PUNTO/Título del periódico (en itálica)/COMA/Lugar (sede de publicación de la revista)/DOS PUNTOS/Entidad a la que se vincula la revista/PUNTO Y COMA/Sitio de publicación/DOS PUNTOS/Editorial/COMA/Tomo del periódico (si lo hay)/COMA/Número del periódico/COMA/Páginas que corresponden al artículo/COMA/Mes (abreviado)/Fecha de publicación/PUNTO.

Ejemplo: ZAGO, N. Do acesso à permanência no ensino superior: percursos de estudantes universitários de camadas populares. *Revista Brasileira de Educação*, Río de Janeiro: ANPEd; Campinas: Autores Associados, v. 11, n. 32, p. 226-237, may/ago. 2006.

3. **Colecciones:** apellidos del autor del capítulo (Mayúsculas)/COMA/Seguidos del nombre abreviado (Mayúsculas)/PUNTO/Título del capítulo/PUNTO/Escribir "In:/"Apellidos del organizador (Mayúsculas)/COMA/Iniciales del nombre del organizador (CUANDO HAY OTRO ORGANIZADOR, REPETIR LA OPERACIÓN SEPARANDO LOS NOMBRES CON PUNTO Y COMA)/Escribir, cuando sea el caso, "(Org.)"/PUNTO/Título de la colección (en itálica)/DOS PUNTOS (cuando

hay subtítulo)/Subtítulo (si lo hay)/PUNTO/Edición, en forma abreviada y caso no sea la primera/PUNTO/Sitio de la publicación/DOS PUNTOS, ESPACIO/Nombre de la casa editorial/PUNTO/Nombre del traductor, cuando lo hay/COMA/Fecha de publicación/PUNTO.

Ejemplo: ROMÃO, J. E. Alfabetizar para libertar. In: GADOTTI, M.; TORRES, C. A. (Orgs.). *Educação popular: utopia latino-americana*. San Pablo: Cortez, 1994.

4. **Tesis:** apellidos del autor (Mayúsculas)/COMA/Seguidos del nombre abreviado (Mayúsculas)/PUNTO/Título de la obra (en itálica)/DOS PUNTOS (cuando hay subtítulo)/Subtítulo (si lo hay)/PUNTO/Fecha de la defensa/PUNTO/Cantidad de hojas/PUNTO/Grado académico a que se refiere/RAYA/Institución dónde se presentó/COMA/Sitio de la publicación/PUNTO.

Ejemplo: BARREIRA, L. *História e historiografia: as escritas recentes da história da educação brasileira (1971-1988)*. 1995. 220f. Tesis (Doctorado en Historia de la Educación) – UNICAMP, Campinas.

5. **Trabajos presentados en congresos:** apellidos del autor (Mayúsculas)/COMA/Seguidos del nombre abreviado (Mayúsculas)/PUNTO/Título del trabajo presentado/PUNTO/Escribir "In:"/nombre del evento(Mayúscula)/COMA/Numeración del evento (si lo hay)/PUNTO/COMA/Fecha de publicación/COMA/Sitio de realización/PUNTO/Título del documento/Sitio de realización/DOS PUNTOS/Editorial/COMA/Período de realización del evento/COMA/Mes (abreviado)/Fecha de publicación/PUNTO/Página inicial y final de la parte referenciada/PUNTO.

Ejemplo: MALDONADO FILHO, E. A transformação de valores em preço de produção e o fenômeno da absorção e liberação de capital produtivo. In: ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA, 15., 1975, Salvador. *Anais...* Salvador: ANPEC, 1-4, dic. 1975. p. 157-175.