

USOS DO LETRAMENTO ESCOLAR NA PRODUÇÃO ESCRITA DE ADOLESCENTES

Valéria Barbosa de **Resende** – Ceale/FaE - UFMG

Francisca Izabel Pereira **Maciel** – Ceale/FaE - UFMG

O presente texto apresenta uma pesquisa, desenvolvida em 2007, em uma escola da Rede Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais, tendo como protagonistas a professora e 42 adolescentes, com idades entre 12 e 16 anos, com trajetórias marcadas pelo fracasso escolar. A partir da observação participante, foram organizados e analisados eventos de letramento, sendo focalizadas as ações desenvolvidas pela professora e alunos no momento da leitura e da produção dos gêneros textuais na sala de aula. Apresentaremos aqui a análise de dois gêneros textuais produzidos pelos adolescentes: anúncio e bilhete, tomando-se como perspectiva teórica a linguagem em sua natureza social e dialógica, produzida enquanto ação humana (BAKHTIN, 2003). A partir das análises constatou-se que os alunos liam e produziam textos na sala de aula, mediados pelas ações da professora que colocava à disposição dos alunos diversos gêneros textuais, como também incentivava a leitura coletiva dos textos produzidos por eles. Observou-se também a participação dos adolescentes na redefinição das funções da escrita.