

CINEMA NA ESCOLA COM WALTER BENJAMIN

Sérgio Augusto Leal de **Medeiros** – UFJF

O cinema e a linguagem imagética, numa sociedade técnica são, cada vez mais, elementos de ligação entre educadores e seus educandos, entre conhecimento e a vida. O objetivo deste texto é contribuir para a reflexão sobre a interface do cinema no ambiente escolar. A partir dos conceitos de Walter Benjamin o texto procura a direção da construção de um instrumental teórico-metodológico capaz de dar conta desse objeto multifacetário e polissêmico e de sua relação na prática escolar como potencia cognitiva e não como mero instrumento didático.

Palavras-chave: cinema; escola; Walter Benjamin; conhecimento logopático.